

Algo diferente

Obra

Autor: Ivo Minkovicius

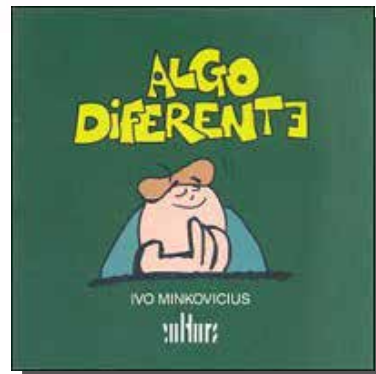
Ilustrador: Ivo Minkovicius

Faixa etária: 5 a 7 anos – pré-leitor/ leitor iniciante

Temáticas do livro: criatividade

Eixos transversais: rotina, programação, organização, tempo e espaços

Áreas do conhecimento: Língua Portuguesa – Artes – Filosofia - Educação Física – Ciências - Matemática



Biografia do autor e ilustrador

Nascido em São Paulo, Ivo Minkovicius estudou arquitetura e, como gostava de desenhar, tornou-se ilustrador e artista gráfico, aprofundando seus trabalhos na área de educação. Como criador, enveredou pelo caminho da literatura infantil, compondo e desenhando histórias que imagina para dividir com sua mulher as tarefas de entreter seus dois filhos e ensinar a eles coisas importantes, como soltar o pensamento e ler livros.

Sinopse

Você já acordou com uma baita vontade de fazer alguma coisa diferente? Uma vontade que parece um mosquito zumbindo no seu ouvido? Mas fazer o quê? Fazer quando? Fazer como? O que será que é diferente? Você pensa, faz um desenho, lê um livro, prepara um sanduíche, tentando achar em cada detalhe do seu dia alguma coisa única. Este livro mostra que um dia pode ser diferente de cheio de atividades.

Estrutura da obra

Algo diferente é um livro colorido de 24 páginas, 15 x 15 cm, que brinca com o estilo “HQ de tirinhas” por meio de uma ilustração mais despojada e despretensiosa. Com letras em maiúsculas - adequadas a crianças em processo de letramento -, este livro faz uma ponte com a linguagem dos quadrinhos. Nele, a provável sensação de tédio do narrador é “enganada” por um dia cheio de atividades.

Pré-leitura

Este livro é adequado para o professor trabalhar atividades relacionadas à rotina e à programação diária: o que cada aluno faz desde que acorda até a hora de dormir. O educador pode listar as principais atividades no quadro e, em seguida, apresentar o livro à turma. Pode comentar a capa, o título e o personagem, que usa uma boina na cabeça, e perguntar se alguém sabe que acessório é aquele e quem geralmente o usa (no caso, um pintor, ou seja, alguém que trabalha com criatividade).

Leitura – texto e imagem

A leitura deste livro será interessante se o leitor destacar os recursos que o ilustrador utilizou para realçar o texto. Por exemplo, os balões e as expressões do protagonista em grafia diferente da grafia normal do texto. Estas observações, entretanto, seriam interessantes em uma segunda leitura.

Pós-leitura

No pós-leitura, os alunos poderão discutir com mais atenção os elementos gráficos do livro e compará-los com elementos que já conheçam de histórias em quadrinhos. Por exemplo: a expressão "mas o quê?", a "nuenzinha" sobre a cabeça do personagem quando ele procura por alguma nova ideia, o ponto de interrogação quando ele está caminhando pela cidade, o pontilhado que dá a sensação de andar bastante e o zunido do pernilongo.

mapas, e, temporalmente, com auxílio de um relógio – para que todos entendam que há hora e lugar para as coisas serem feitas.

Deixamos algumas sugestões de brincadeiras:

O que aconteceu?

O professor escolhe um aluno e pede para todos observarem bem como ele é, como está vestido. Em seguida, diga que algo ocorrerá e que eles terão que descobrir o que foi. Então, a criança sai da sala e algo deve ser mudado nela. Por exemplo: tirar o casaco, a meia, sapato, prender o cabelo, dobrar a manga da blusa, fazer uma pintinha no rosto, etc. A brincadeira continua com quem acertar o que aconteceu.

Jogo dramático

O professor escolhe alguns alunos para dramatizarem algum momento da rotina da classe em que um interpretará o papel de outro colega e, quem estiver assistindo terá de descobrir quem é quem.

Atividade

Filosofia - Algo diferente é um convite ao pensar. Ele nos faz refletir sobre a rotina, o tempo e como aproveitá-lo. O texto estimula conversas e debates.

Organização/ Economia/ Números – pode-se listar o que o personagem fez ao longo do dia e pedir a cada aluno que compare com sua própria rotina. Aproveite para trabalhar conceitos como antes e depois, primeiro e último e, se for o caso, o uso da agenda escolar.

Ciências - peça aos alunos que descubram como é a rotina de um bebê, de uma criança, de um adolescente, de um adulto e de um idoso. É importante compararem cada uma. Isso pode ser exposto de forma concreta, na forma de cartazes e ilustrações. Surgem também, aí, questionamentos como: o que se faz em cada momento da vida? O que é divertido de se fazer quando se é criança e quando se é idoso, por exemplo? O que muda no corpo em cada momento da vida?

Ligações

Separamos alguns sites em que o professor pode pesquisar sugestões de atividades.

Atividades relacionadas ao tempo e espaço:

<http://brincandocomcores.blogspot.com.br/2009/09/atividades-de-matematica-medidas-de.html>

<http://brincandocomcores.blogspot.com.br/2012/01/atividades-para-trabalhar-com-nocao-de.html>

<http://peadmartaroseli.pbworks.com/w/page/15335783/Atividade%20Estudos%20Sociais> (para crianças mais velhas)

Elaborado por:

Lisa Barki Minkovicius, pedagoga pela Universidade Presbiteriana Mackenzie com especialização em crianças com necessidades especiais. Professora de Educação Infantil e Coordenadora da Educação Infantil em São Paulo.

Adriano Messias, escritor de livros infantojuvenis, tradutor e adaptador, doutorando em Comunicação e Semiótica, mestre em Comunicação e Sociabilidade, graduado em Jornalismo e em Letras. E-mail: adrianoescritor@yahoo.com.br. Blog: www.adrianomessiasescritor.blogspot.com.br